


SME Kultúra

Debutovala a rovno uspela. Cenu Anasoft litera získala Barbora Hrínová

Porotu zaujalo poviedkové dielo o inakosti.

 12. okt 2021 o 19:47 **MICHAELA ŽUREKOVÁ**



Autorka Barbora Hrínová, víťazka Anasoft Litera 2021 (Zdroj: Matej Kautman)

BRATISLAVA. Porota prestížnej slovenskej literárnej ceny Anasoft litera stojí často pred neľahkým rozhodovaním. Obzvlášť vtedy, ak sa vo finálne stretnú ostrieľaní a oceňovaní autori a autorky spolu s prekvapivo silnými debutantmi.

Podobne to bolo aj v aktuálnom 16. ročníku ocenenia.

Cenu za najlepšiu prózu uplynulého roka napokon získal práve knižný debut Barbory Hrínovej s názvom Jednorožce (Aspekt 2020).

Meno víťazky sa verejnosť dozvedela na ceremoniáli v utorok 12. októbra.

Na svetlo vytiahla všetko periférne a menejcenné

"V najužšom výbere skončila silná, kvalitatívne vyrovnaná trojka. O výbere laureátky rozhodli veľmi jemné detaily, predovšetkým zvýšená autorská vnímavosť a schopnosť zosilňovať - dúfajme - aj čitateľskú citlivosť," približuje svoje rozhodnutie odborná porota.

O víťazke rozhodla päťica Mária Ferenčuhová, Rafał Majerek, Patrik Garaj, Marta Součková, Radka Denemarková.

Hrínová je trojnásobnou finalistkou súťaže Poviedka, autorkou rozhlasových dokumentov, v oblasti televíznej scenáristiky spolupracovala aj na niekoľkých seriáloch a dokumentárnom cykle Prvá.

V súčasnosti je odbornou asistentkou v Ateliéri scenáristickej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave.

Jej víťazné dielo pozostáva z ôsmich poviedok a je postavené na výraznom generačnom pohľade. Jeho ústrednými postavami sú prevažne ženy vo veku medzi tridsať a štyridsať rokov.

Často rozoberajú tému inakosti - nielen v zmysle sexuality, identity a osobných postojov, ale aj spôsobu života.

Porotu zaujalo najmä tým, že sa v knihe do centra pozornosti dostáva to, čo je "často nebadateľné a považované za periférne alebo menejcenné", a tiež to, že inakosť v nej nie je exotizovaná.

Poetka, prekladateľka a filmová teoretička Mária Ferenčuhová sa už skôr o diele vyjadrila, že Jednorožce sú "vo svojej neokázalosti veľmi úprimná, poctivá a smelá kniha".

Samotná autorka prezradila, že postavy ocenenej zbierky poviedok sú jednorožce alebo takzvaní veční hľadači.

"Sú to ľudia istým spôsobom odlišní, prípadne ich tak vníma okolie. Pritom sa len snažia o také veci ako všetci ostatní, napríklad o lásku, vzťah, akceptáciu alebo porozumenie."

Vítazná kniha Anasoft litera 2021 - Jednorožce od Barbory Hrínovej. (zdroj: Peter Balcár)

Cena čitateľov v osvedčených rukách

Okrem hlavného ocenenia bola opäť udelená aj Cena čitateľov, ktorú tento rok získala Veronika Šikulová za román-neromán Tremolo ostinato z vydavateľstva Sloart.

Kniha s názvom požičaným z hudby je voľným rozprávaním o hudbe, písaní, vzťahoch a rodine.

Literárna cena Anasoft litera sa udeľuje od roku 2006 za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo alebo za preklad pôvodného prozaického literárneho diela

autorov, ktorí sú primárne občanmi Slovenskej republiky a ich diela alebo preklady ich diel do slovenského jazyka sú knižne vydané v predchádzajúcom kalendárnom roku.

Laureát alebo laureátka získava cenu honorovanú sumou 10-tisíc eur.

Do finálovej desiatky sa tento rok dostali tituly:

- Lukáš Cabala: Satori v Trenčíne (Vydavateľstvo Artforum 2020)
- Etela Farkašová: Záchrana sveta podľa G. (Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov 2020)
- Ivana Gibová: Eklektik Bastard (Drewo a srd 2020)
- Barbora Hrínová: Jednorožce (ASPEKT 2020)
- Jana Juráňová: Naničhodnica (ASPEKT 2020)
- Laco Kerata: Na okraji mojej hory (KK Bagala 2020)
- Richard Pupala: Ženy aj muži, zvieratá (Lindeni 2020)
- Veronika Šikulová: Tremolo ostinato (Vydavateľstvo SLOVART 2020)
- Zuzana Šmatláková: Nič sa nestalo (Marenčin PT 2020)
- Alta Vášová: Odlety (Fragment 2019)

Tento text ste mohli čítať vďaka tomu, že platíte za obsah. Vážime si to.

Ďalšie weby skupiny: [Prihlásenie do Post.sk](#) [Slovak Spectator](#) [Agentúrne správy](#) [Vydavateľstvo](#) [Inzercia](#) [Osobné údaje](#) [Návštevnosť webu](#) [Predajnosť tlače](#) [Petit Academy](#) [SME v škole](#)
© Copyright 1997-2021 | Petit Press, a.s.